

De første tre Naturrum i Danmark

Friluftsrådet, Lokale- og Anlægsfonden og Arbejdsmarkedets Feriefond har sammen skabt konceptet 'Naturrum', hvor fondene aktivt medvirker til at udvikle projekter til oplevelse, bevægelse og fordybelse i naturen. De første fælles projekter skydes nu i gang i hhv. Thyborøn, Døvling og Præstø Fjord. De tre projekter er beskrevet i det følgende.

Naturrum Thyborøn

En nu tilsandet bunker er et centralt element i Naturrum Thyborøn. Denne vil på mange måder symbolisere Naturrummets tema som kredser om de naturkræfter der gør sig gældende ved Vestkysten, samt naturens reaktion på dem, bl.a. nedbrydning og tilpasning.

Projektet består i sin helhed af et samlingssted hvorfra man ledes ud i området hvor der er en række oplevelsessteder, bl.a. legeplads, bunker, infokube, bålplads og fugletårn. Adgangsforhold og oplevelsesmuligheder for handicappede er tænkt aktivt ind i hele projektet.

For at skabe sammenhæng og genkendelighed tager udformningen af de forskellige oplevelsessteder udgangspunkt i nogle få karakteristiske materialer. Beton: Refererer til de eksisterende bunkere. Corténstål: Refererer til det rustne armeringsjern i bunkerne og råmaterialet til havets skibe. Egetræ: refererer til havnens moler, skibsdæk og drivtømmer. Projektet fremstår på denne måde i samspil med den omgivende natur og fiskerikultur.

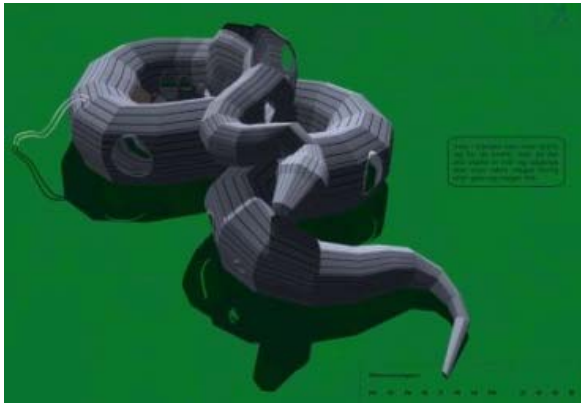
Det samlede Naturrum Thyborøn understøttes, og udvikles i samarbejde mellem Kystcentret, kommunen, campingpladsen og lokale sports- og friluftsgupper, og vil give turister og lokale, samt skoler og institutioner bedre mulighed for at benytte området. Naturrummet forventes indviet april 2010.



Kontakt: Ulrik Geldermann Lützen, ulrik@kystcentret.dk, 9690 0204

Naturrum Skovsnogen

350 meter inde i Døvling Meldgård skov troner en 22 meter lang, snoet Skovsnog. Går man videre når man frem til et skovbryn på toppen af bakkeøen, hvor man finder en primitiv rekonstruktion af den amerikanske forfatter Henry David Thoreau's (Walden) sagnomspundne hytte. Mellem disse to hovedattraktioner, som begge har stor en signal- og fortælleleværdi, udfolder sig en række faciliteter, natur- og oplevelsesrum, der bindes sammen af et markeret stiforløb.



Skovsnogen forventes at have en umiddelbar tiltrækningskraft, og vil som sådan fungere som projektets 'port til naturen' som kan tiltrække familier og turister, som måske ikke normalt færdes i naturen. Thoreau's hytte rummer potentialet til en attraktion, der langsomt vokser sig større efterhånden som folk får øjnene op for hans fortælling, som herhjemme aldrig har været formidlet til et bredere publikum. Her vil man kunne finde 'rum til fordybelse', og det er hensigten at formidle begrebet 'natursyn' og få publikum til at forholde sig til deres eget natursyn.

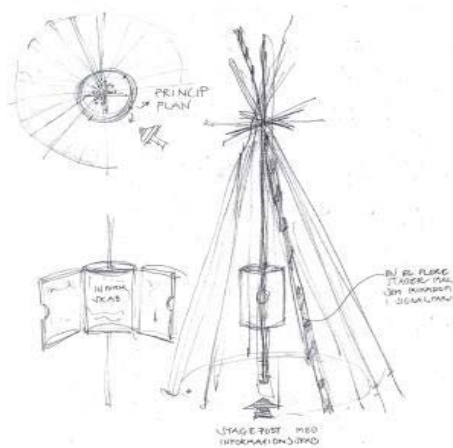
Døvling Meldgaard Skov ligger i umiddelbar nærhed af den kommende Nationalpark Skjern Å, i et område med store naturseværdigheder men uden en koordineret naturformidling, eller udvikling af faciliteter til at tiltrække publikum. Med projektet ønsker ansøger, med reference til *Nimis* i Kuldalen, Skåne, at tilføre området en natur- og kulturseværdighed med signal og tiltrækningskraft, der skaffer et bredt publikum til Døvling Meldgaard Skov og den kommende nationalpark.

Projektet er et partnerskab mellem Herning kommune, skovejer Søren Tønning og har involvering fra en lokal borgerforening. Naturrummet forventes indviet forår 2010.

Kontakt: Søren Taaning, s_taaning@hotmail.com, 4848 8041 / 3025 8658
www.kunstdk.dk/kunstner/sren_taaning - www.billedkunstneriskgrundkursus.dk

Præstø Fjord

Projektet består i sin helhed af 11 unikke lokaliteter hvor natur og kultur formidles gennem en fælles formidlingsstrategi. Til eksempel bliver det muligt via audioguide at 'ringe til' de andre lokaliteter for en beskrivelse af de forskellige oplevelsesmuligheder. En række strategisk placerede fastmonterede fuglekikkerter giver mulighed for at observere det unikke fugleliv i fjorden, og skaber samtidig visuel sammenhæng mellem lokaliteterne. For at styrke denne sammenhæng og skabe genkendelighed markeres en række af lokaliteterne med en såkaldt 'stagepost'.



Stageposterne er udformet med reference til tidligere tiders opstolpede bundgarnspøle. De indeholder et 'formidlingsskab' hvor illustrationer udført af lokal kunstner vil supplere den skriftlige formidling.

I stageposten kan den forbigående stå i ly og få den information der er relevant for den enkelte lokalitet.

Seks steder langs fjorden vil der også blive anlagt landingspladser, der skaber adgang og gør det mere attraktivt at færdes på fjorden i små lette fartøjer, så som kano og kajak.

Udover den fælles formidlingsstrategi er et gennemgående træk i projektet, at man ved 'genbrug' af eksisterende rammer får skabt spændende faciliteter for friluftsliv og naturformidling. Flere af dem har karakter af opholds- og fordybelsesrum, mens andre lægger op til friluftaktiviteter. Således indgår f.eks. et lille fyrtårn med udsigt over Maderne, en gammel betonpram med bålsted, skydeskjul- og tårne til ophold og udkig. Der er altså tale om eksisterende anlæg som er relativt unikke. Under et fugletårn skabes i øvrigt et opholds- og fordybelsesrum hvor man vil kunne lave kaffe og få varmen ved en brændeovn.

Set i lyset af de vanskeligheder der kan være ved at få dispensationer fra strandbeskyttelseslinien m.v. kan ovennævnte vise sig at give en spændende anvisning af alternativer til nyetablering, som faktisk kan nå meget høje standarder.

Projektet er et partnerskab mellem Faxe, Næstved og Vordingborg kommuner, Strandegård gods samt andre lodsejere, og har involvering fra flere lokale kræfter, bl.a. en kunstnergruppe. De lokale partnere arbejder fortsat hen imod udviklingen af et let identificerbart hoved-naturrum, som kan styrke helheden i projektet og tydeliggøre Naturrumskonceptets identitet.

Kontakt: Regitze Lassen, rela@faxekommune.dk, 5620 3047 / 5172 2219

Yderligere oplysninger:

Anne Marie Kamilles, amk@friluftsradet.dk, 3328 0416
Frans van het Erve fve@friluftsradet.dk, 3328 0433

www.naturrum.dk

www.friluftsradet.dk

